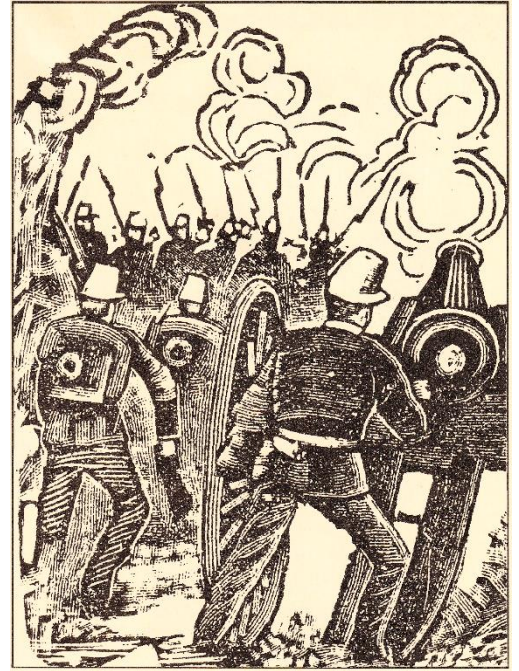


LOS DE ABAJO

Este es un fragmento del libro *Los de abajo*, del escritor mexicano Mariano Azuela (1873-1952). La acción de esta novela tiene lugar durante la revolución mexicana, en la que Azuela participó.

- ¡Qué hermosa es la Revolución, aun en su misma barbarie- pronunció Solís conmovido. Luego, en voz baja y con vaga melancolía:

- Lástima que lo que falta no sea igual. Hay que esperar un poco. A que no haya combatientes, a que no se oigan más disparos que los de las turbas entregadas a las delicias del saqueo; a que resplandezca diáfana, como una gota de agua, la psicología de nuestra raza, condensada en dos palabras: ¡robar, matar! . . . ¡Que chasco, amigo mío, si los que venimos a ofrecer todo nuestro entusiasmo, nuestra misma vida por derribar a un miserable asesino, resultásemos los obreros de un enorme pedestal donde pudieran levantarse cien o doscientos mil monstruos de la misma especie! . . . ¡Pueblo sin ideales, pueblo de tiranos! ... ¡lástima de sangre!



A) Algunas palabras del texto aparecen subrayadas. Indica cuales corresponden a los siguientes sinónimos:

1. burla
2. soporte, base
3. emocionado
4. brille
5. echar a tierra
6. multitudes
7. robo, pillaje

B) Contesta en español:

1. ¿Qué conexión piensas que tiene Solís con la revolución?
2. ¿Crees que está satisfecho con la revolución?
3. ¿Qué es lo que teme?
4. ¿Piensas que una revolución puede tener terribles consecuencias?
5. ¿Qué revoluciones han tenido resultados beneficiosos?

VOCABULARIO

la barbarie = brutality, cruelty
la melancolía = sadness, gloom
los combatientes = fighters
un disparo = gunshot
una turba = a mob
entregado a = dedicated to
las delicias = joys, pleasures
el saqueo = sacking, looting
resplandecer = to shine, gleam
diáfano = clear, crystal-clear
un chasco = a disappointment
derribar = to demolish, knock down
un tirano = tyrant